



QUAND
LE RÉEL
REN-
CONTRE
LE VIR-
TUEL

PROJET 5

SHOPPING VILLAGE
SUN SUN DE
MINAMISANRIKU
JAPON



Cette série examine comment cinq architectes créatifs allient le physique et le numérique pour concevoir certains des plus beaux bâtiments du monde

Architectes : Kuma Kengo and Associates (KKA)

Résumé : Basé à Tokyo et à Paris, Kengo Kuma and Associates est connu pour ses grandes structures en bois inspirées de l'architecture, des techniques de construction et des styles japonais. Un bâtiment Kengo Kuma est humble, global et souvent éclairé par la nature. Bien que connu pour son travail à travers le Japon, Kuma a achevé la construction du « Victoria & Albert » à Dundee, en Écosse, en septembre 2018 et est également très actif sur la scène française de l'architecture.

Site Web : www.kkaa.co.jp



Emplacement du projet

Minamisanriku, Miyagi, Japon

Shopping Village Sun Sun de Minamisanriku

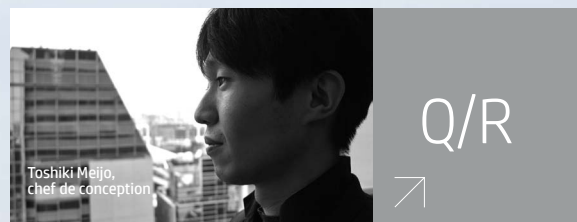
Le **Shopping Village Sun Sun** de Minamisanriku est un projet né d'une catastrophe. En 2011, un tsunami a détruit près de 110 000 bâtiments et en a endommagé le double le long de la côte pacifique du Japon. La tâche colossale de remplacer et de redessiner ces structures, pour restaurer ces communautés brisées, a fait appel à la fois à la technologie numérique la plus récente et à l'artisanat traditionnel japonais.





« Nous voulions trouver un moyen d'intégrer la mer en toute sécurité dans notre plan directeur. Nous avons donc soulevé le terrain et, une fois qu'il a été stabilisé, nous nous sommes lancés dans le complexe commercial », déclare Toshiko Meijo, le chef de la conception.

Il explique comment ils se sont inspirés de l'histoire de la ville, de son industrie de la pêche et de la façon dont les commerçants exposaient leurs marchandises à l'entrée de leur magasin. L'objectif était de conserver l'intimité (avec une sensation de maison privée) à laquelle les locataires pourraient imprimer leur identité.



Toshiko Meijo,
chef de conception

Comment avez-vous combiné les aspects physiques et numériques du processus de conception ?

Lorsque nous avons développé le plan directeur et le complexe commercial, nous avons d'abord réalisé une maquette de l'ensemble du site. Les montagnes étant très proches du site, nous avons dû réaliser des tonnes d'impressions, les découper et les assembler à la main. Ensuite, nous avons déterminé le volume des bâtiments et ajusté le modèle physique ici et là. En même temps, nous avons créé des données avec la modélisation en 3D. Pour la confirmation visuelle, la 3D est nettement supérieure. Nous avons donc créé notre maquette en utilisant à la fois les modèles physiques et la technologie de modélisation en 3D.

Pensez-vous que la technologie numérique deviendra de plus en plus importante dans vos processus de travail ?

De nos jours, les clients nous imposent des échéanciers de construction plus serrés. Et les présentations sont aussi accélérées. Cela nous enlève du temps pour faire des modèles physiques. Il faut du temps pour les faire. Aussi, avec la progression des imprimantes 3D, les modèles physiques peuvent devenir de plus en plus rares.

Est-ce qu'une technologie concrète a aidé votre processus ?

Notre nouvelle imprimante (2D) dispose d'une fonction de numérisation qui nous permet de vérifier la conception, puis de la numériser et de l'envoyer à nos clients ou entrepreneurs sur place. Notre ancienne [imprimante] ne disposait pas de cette fonction. Pour partager un document au format A1, nous devions le numériser au format A3 et l'envoyer aux clients en morceaux. Maintenant, on peut le faire d'un coup. C'est incroyablement pratique.



➤➤ KKAA a réussi à créer une structure contemporaine qui s'intègre parfaitement dans le paysage historique et visuel de la ville, en combinant les nouvelles technologies et les compétences présentes sur place pour améliorer les flux de travail entre le cabinet, les entrepreneurs et le client.

« Lors des premières réunions avec les clients, nous avons élaboré des idées et des conceptions simples à l'aide de la modélisation sur nos ordinateurs. Les clients nous disent que les rendus en 3D leur permettent de suivre et de visualiser facilement les conceptions ».

Il ajoute : « Nous utilisons beaucoup les technologies numériques. Cela dit, quand nous avons des réunions ou que nous travaillons sur des maquettes, nous faisons beaucoup de croquis et de notes manuscrites ». ■



« LE PLAN A RÉUSSI À
ATTIRER LES TOURISTES ET À
REVITALISER LA COMMUNAUTÉ...
SPIRITUELLEMENT ET
ÉCONOMIQUEMENT »

QUAND LE RÉEL RENCONTRE LE VIRTUEL

PROJET 1

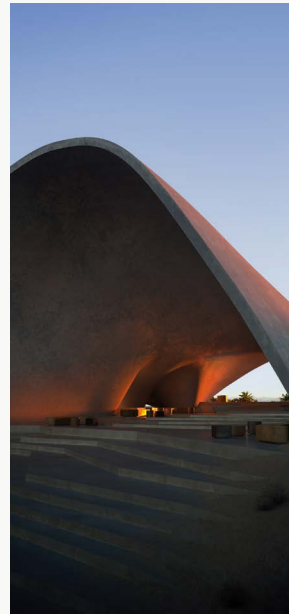
MAISON EN CARBONE



> EN SAVOIR PLUS

PROJET 2

CLUB DE GOLF JORDANIEN



> EN SAVOIR PLUS

PROJET 3

MAISON CHILIENNE



> EN SAVOIR PLUS

PROJET 4

MAISON UKRAINIENNE



> EN SAVOIR PLUS

DÉCOUVREZ COMMENT LA TECHNOLOGIE HP PEUT VOUS AIDER À RELIER LES MONDES PHYSIQUE ET NUMÉRIQUE. POUR PLUS DE DÉTAILS : [HP.COM/GO/CHANGES](https://hp.com/go/changes)